

Cérémonie secrète

**Une performance de
Tella KPOMAHOU
Scénario PM DE BIASI**

La série de sculptures intitulées « Têtes de souffrance » est née en 2004 d'une discussion entre Pierre-Marc de Biasi et l'actrice Tella Kpomahou, avec qui l'artiste travaillait alors sur un vaste projet de photographie narrative.



C'est en mémoire de ce palabre sur la tradition animiste, le Bénin et les rituels du Vaudou qu'a été conçue la performance « Cérémonie secrète ». Comment une idée a pris corps ? Voilà ce que cherche à symboliser cette brève performance.

Un cercle d'effigies fantomatiques et de lumières au centre duquel Tella K apparaît, drapée dans un voile de lin, sur un trône. Déesse mère de toutes les têtes, elle laisse tomber son voile pour accomplir son rituel.

Nue, le corps entièrement couvert de terre blanche, elle se dirige vers les effigies et appelle à la vie chacune des sculptures fantômes en les dévoilant, à leur tour, une à une.



